



## Henrik Gustafsson

Hummelvägen 7, 120 60 Årsta

Tel: 070-308 1976

E-post: [henrikgustafs78@hotmail.com](mailto:henrikgustafs78@hotmail.com)

Henrik Gustafsson, skådespelare och regissör utbildad på teaterhögskolan i Stockholm 1991-94. Född i Yekepa, Liberia och uppvuxen i Kiruna. Sedan länge Stockholmare, med några sejourer ute i landet: Luleå, Skövde, Landskrona, Göteborg, Skellefteå, Kiruna.. Jag är medlem av Teateralliansen. En utförligare meritförteckning och filmklipp finns på min hemsida <http://www.henrikgustafsson.nu> och på min sida i Artistkatalogen.

Här följer ett kortfattat CV:

### **Utbildning:**

Skådespelarutbildning på Teaterhögskolan i Stockholm. 1991-94

### **Teater, skådespelare:**

- ”**Jernbanan**” av Dag Thelander efter Sara Lidmans romansvit. På Västerbottensteatern, med musik av Per Wickström och regi av Bobo Lundén. 2023
- ”**Den magiska trädgården**” med Mittiprickteatern. Regi: Magnus Munkesjö. 2022
- ”**Klass**” av Iseult Golden och David Horan med Mittiprickteatern. Regi: Magnus Munkesjö. 2020
- ”**Robotdiktatorn**” av Magnus Munkesjö. Mittiprickteatern. Regi: Magnus Munkesjö. 2018
- ”**Othello**” av William Shakespeare /Mittiprickteatern. Regi: Magnus Munkesjö 2016.
- ”**Fair Play**” av Erik Norberg, med Mittiprickteatern. Regi: Josefin Lennström. 2015.
- ”**Mon lean duhát jagi / Jag är tusen år**” av Erik Norberg, med Giron Sámi Teáhter. Regi: Lena Engqvist Forslund. 2014
- ”**Fahrenheit 451**” av Ray Bradbury. Mittiprickteatern. Regi: Cleo Boman. 2011
- ”**Coraline**” av Neil Gaiman, med Mittiprickteatern. Regi: Cleo Boman. 2007
- ”**Profeter utan Gud**” av Slimane Benaïssa, med FlamencOrient. Regi: Paul Moerman. 2006
- ”**Noshörningar**” av Eugène Ionesco, på Västerbottensteatern. Regi: Maria Westin. 2005
- ”**Möss och människor**” av Steinbeck, på Västerbottensteatern. Regi: Christer Engberg. 2005
- ”**Skuggan av min själ**” av Federico Garcia Lorca, på Teater Sesam. Regi: Nasrin Barati. 2003

- ”**Voltaire-Rousseau**” av Jean Francois Prevand, med Cirkus Tigerbrand. Regi: Anita Blom. 2002  
”**Jag är Alice**” av Malin Axelsson, på Gottsunda Teater. Regi: Mirjam Anderson. 2002  
”**Rupa Lucian**” av Ad de Bont, på Mittiprickteatern. Regi: Cleo Boman. 2000  
”**Som när ljuset slocknar**” av Mats Arne Larsson, på Teater Martin Mutter. Regi: Eva Fredman. -98  
”**Lyckliga gatan**” av Kent Andersson på Nya Skånska Teatern. Regi: Ejvind Andersen. 1997  
”**Möss och människor**” av John Steinbeck, på Skaraborgsteatern: Regi: Hans Berndtson. 1996  
”**Den långa vägen till nu**” av Carina Molander, med Friteatern. Regi: Carina Molander. 1995  
”**Kära Jelena**” av Ludmila Razumovskaja, på Norrbottensteatern. Regi: Inger Liljefors. 1993

### **Film, skådespelare:**

- ”**1222 över havet**” Regi: Erik Skjoldbjærg 2024.  
”**Leif & Billy**” Regi: Klas Eriksson. 2022.  
”**Rebecka Martinsson. Rendrängen**” Regi: Fredrik Edfeldt. 2019.  
”**Siv sover vilse**” Regi: Catti Edfeldt och Lena Hanno Clyne. 2015.  
”**Midnattssol**” Regi: Måns Mårilind och Björn Stein. 2015.  
”**Solstorm**” Regi: Leif Lindblom. 2007

### **Teaterregi:**

- ”**Skyll inte på oss, vi kom nyss!**” av Kurt Vonnegut & Tom Lehrer. Cirkus Tigerbrand 2017  
”**Neandertalare**” av Rob Evans. Mittiprickteatern. 2011.  
”**Det elfte budet**” Av Mikael Niemi, Erik Norberg & Joakim Forsberg. Cirkus Tigerbrand. 1998.

### **Inläsningar:**

- ”**Och kulorna ska jag ta hand om till vi ses igen**” av Zhiwar Rashid. Radionovell för SR. 2023.  
”**Ge mig dina ögon**” och ”**Göm mig i ditt hjärta**” av Torsten Petterson. 2022.  
”**Frank Andersson: Sanningen om lögnerna**” av Joakim Langer & Frank Andersson.  
Inspelad som ljudbok i februari 2021 för Earselect AB.

### **Radioteater:**

- ”**Attentatet**” Radioteatern. Regi: Magnus Berg. 2010  
”**Hej och hå fröken Rosa**” Barnradion Örebro Regi: Cecilia Lundh. 1999

### **Dramatik:**

Barnpjäsen ”**När blir det snart?**” skrev jag tillsammans med Josefin Lennström och Magnus Munkesjö. Vi spelade den på Mittiprickteatern 2010, och 2016 sattes den åter upp på Estrad Norr.

### **Översättningar:**

- Ovan nämnda ”**Skyll inte på oss, vi kom nyss!**” bygger på texter av Kurt Vonnegut och sånger av Tom Lehrer som jag översatt och sammanställt för scenen.  
”**Föreställningar**” (Jeux de scène) av Victor Haïm. Spelades på Strindbergs Intima Teater 2012  
”**Noshörningar**” (Rhinocéros) av Ionesco. Översättning och bearbetning för scen efter Ionescos novell. Spelad som monolog på Västerbottensteatern 2006.  
”**Bar Stories**” av Jackie Kleefield. Spelades i Studentskrapan, Stockholm 2009.

